

N.	Time	TITOLO	AUTORE	SINOSSI
1		NO GRAZIE LA VITA MI RENDE NERVOSO	ROSARIO SPATA E GIOVANNI BATTAGLIA	<i>Lo stress e i movimenti quotidiani di tutti i giorni portano a fare delle cose senza pensarci</i>
2	3'30	CHI NO TSUKI - THE WALL	MARA MASCARO	<i>Riflessione sulle possibilità e i limiti che offre internet nella nascita di nuove amicizie online</i>
3	20'05	IL VIANDANTE	ANDREA DI BARI	<i>Riflessione sulla spiritualità mettendo l'accento sul rischio di alienazione dagli effetti e da una possibile via di mezzo tanto evocata dal Buddha stesso</i>
4	7'30	SPECIAL EXTRA RICKY ROCK LA RIVELAZIONE DI SANREMO 2007	STEFANO BONGIOVANNI	<i>Scherzo alla gente di Sanremo 2007 presentando Ricky come cantante del Festival</i>
5	19'	CON UN VETRO A SEPARARCI	PAOLO BAUDASSI FRAJESE	<i>Il teatro, la scrittura per Sara sono l'unica ragione di vita, Angelo è un attore alla ricerca di un ruolo da recitare. Jeff è il personaggio di Sara creato dalla sua immaginazione; incontri e scontri porteranno Sara e Angelo all'incontro.</i>
6	8'	ELLIE	NICOLA XELLA	<i>Una ragazza incontra sconosciuti per soddisfare il suo bisogno di essere usata</i>
7	6'20	REQUIEM	MILO BUSANELLI	<i>Un uomo si risveglia in una stanza sconosciuta dove incontra probabile conoscenti. Ogni volta che uno di questi scompare una parte del suo corpo rimane immobilizzata</i>
8	18'20	LACREME NAPULITANE	FRANCESCO SATTA	<i>Alla vigilia di Natale, su un treno che parte da Napoli diretto a Milano, si incontrano un anziano signore napoletano e un ingegnere milanese in viaggio d'affari. Negli stretti spazi del treno il contrasto dei loro caratteri origina comicità e riflessione.</i>
9		BEDU - I BEDUINI PALESTINESI	PIETRO LUZZATI	<i>I beduini palestinesi profughi di serie B uno dei popoli che più è stato ostacolato dal xx secolo ad oggi</i>
10	3'	RISVEGLI	VALENTINA BERSIGA	<i>Scintilla tra sogno e realtà</i>
11	17'	LAVADORA	VALENTINA BERSIGA	<i>Cosa può capitare ad un muto costretto a passare un'intera giornata in una lavanderia a gettoni</i>
12		ANIME	VALENTINA BERSIGA	<i>Sentimenti contrastanti condivisi</i>
13	2,5	MAYA	VALENTINA BERSIGA	<i>Maya, cosmo, terra, energia</i>
14	16'	MINIMI EVENTI ESSENTI	NICOLA VISOTTO	<i>La storia di un dottore che dopo aver studiato in India cura i suoi pazienti facendoli cantare e saltare. I suoi pazienti sono afflitti da traumi psichici causati da minimi eventi che provocano in loro grosse prese di coscienza</i>
15	21'	NEL VUOTO	ENRICO MICHIELETTO	<i>Andrea ha da poco perso la fidanzata in un incidente aereo, non riesce ad accertarne la morte; il dolore lo porterà all'autodistruzione</i>
16	11'	TUNNEL	ROBERTO PALMA	<i>Una coppia di ragazzi che giocano a nascondino in un tunnel, una disputa fra gangster e l'amore</i>
17	8'37	FIONDA LA NANA	ALESSIO MUZI	<i>Valeria è una super eroina che si trasforma in Fiona che può fare salti di km, ma il suo super potere ha un effetto collaterale e decide di farsi aiutare da un psicologo</i>
18	18'	HAPPY BIRTHDAY	FRANCESCO NICOLETTI	<i>Marco un ragazzo come tanti nel giorno del suo compleanno riceve un regalo inaspettato e insolito</i>
19	8'	DRIVE	MICHELE RAVASIO	<i>Un ragazzo guida, fa solo quello e niente altro. Da cosa fugge o cosa sta cercando?</i>
20	2'34"	GLOBALIZATION	ALBERTO DI CINTIO	<i>Una breve riflessione visiva sul concetto di globalizzazione evidenziando le differenze di sviluppo tra nord e sud del pianeta e le problematiche ambientali più drammatiche</i>
21	11'	COLPEVOLE FINO A PROVA CONTRARIA	HEDY KRISSANE	<i>Un ispettore certo di avere tra le mani il giusto caso per la carriera, un immigrato arabo appena sbarcato e un giovane disoccupato che s'improvvisa interprete</i>
22	19'	PHONE CENTER	PIERFRANCESCO LAGHI	<i>Un poliziotto indaga sui misteriosi traffici che ruotano attorno all'attività di un centro di telefonia internazionale sito nel quartiere di S. Salvario a Torino</i>

23	19'	LO SCATTINO	MICHELE FERRARI	
24	15'	L'OCCHIO	ANGELO e GIUSE CAPASSO	<i>Normalità o pazzia? Realtà o immaginazione? Questa opposti si fondono e si mescolano indiscindibilmente, fino a divenire 2 facce diverse di un'unica verità.</i>
25	12'36"	LA VITTORIA E IL VINCITORE	CARLO BOCCANCINO e VINCENZO DE MATTEO	<i>Una partita a scacchi tra il diavolo e un uomo morto</i>
26	7'50"	VOX RERUM	IVANO FACHIN	<i> Davide Furlan va a conoscere uno dei suoi nuovi inquilini. Quella che doveva essere una normale visita di cortesia si trasforma nella scoperta di una realtà sconosciuta e affascinante</i>
27	15'	ATURAN	CHRISTIAN BROGI	<i>Siamo nel futuro l'umanità ha distrutto la biosfera, un responsabile di questi disastri viene torturato secondo le nuove formule di "cura e riabilitazione", l'uso del potere anche se per fini corretti e sempre un crimine nefasto</i>
28	19'30'	INDO(L)OR	LUCA PUGLIA	<i>Il percorso di un uomo verso la sua fuga, raccontato attraverso le piccole nevrosi di una giornata particolare</i>
29	10'	10' x 25 MT	LUCA PUGLIA	<i>Analisi della condizione vogayerstica</i>
30	9'	INNOCENZA VIOLATA	DAVIDE BONINSEGNA	<i>Un fantomatico guaritore sconvolgerà la vita di una coppia</i>
31	9'	TRATTO DA UNA STORIA VERA	ALESSANDRO MARINARO	<i>Partite di calcio Catania con immagini reali del 2-2-07</i>
32	6'30	POST-VISION	ROBERTO CAPPUCCITTI	<i>Osservazione della post-produzione da 3 punti di vista differenti ma contigui</i>
33	19,5	ESTERNO PIAZZA, NOTTE	ALESSIO GAMBARO e SILVIO APA	<i>Col pretesto di ultimare il romanzo l'autore si rinchioda nella propria stanza ossessionato da un misterioso individuo che si materializza sotto casa sua fissando la finestra</i>
34	23'	23	EMILIANO CRIBARI	<i>la storia di un giovane regista in crisi con il proprio mestiere che un giorno decide di partire per il mare per trovare una soluzione alla propria crisi. Nel viaggio scrive quasi involontariamente una diario-video per il pubblico</i>
35	10'	SYD	FEDERICO BAVA	
36	16'	CONFUSIONI MISTICHE	MASSIMILIANO TEDESCHI	<i>Racconto di un sogno con vari risvolti; alla fine la soluzione è collegata ad un evento realmente accaduto</i>
37	19'	COME TUO FRATELLO	DANIELE SANTONICOLA	<i>Storia di un ragazzo che vive nel baratro della malavita campana all'insaputa della fidanzata; arriverà il momento del riscatto</i>
38	10'	LA SCALINATA	CLAUDIO SESTILI	<i>La scalinata: la metafora della vita. La morte che scende, la vita che sale. In questo viaggio surreale il vecchio ricorda i momenti salienti della propria vita e vorrebbe fermare il tempo in un preciso punto.</i>
39	20'	IL DORMIENTE	ENRICO SCHENARI	<i>Un ragazzo di origine araba arriva in Italia e trova lavoro in una officina instaurando un'amicizia con la titolare, ma il giovane nasconde un segreto e solo questa amicizia lo aiuterà</i>
40	5'	APOLOGIA DOMESTICA	DONATELLO DELLA PEPA	<i>In un mattino il fato si abbatte contro il protagonista in casa sua creando in poco tempo situazioni al limite del reale che provocheranno un po' di guai al malcapitato. La tecnologia che è sempre una comodità comincerà a scatenarsi in un concerto di rumori ed esplosioni</i>
41	4'20"	UNA GOMMA E' PER SEMPRE	FRANCESCA DI GIULIANO	<i>Una gomma da masticare dopo varie peripezie torna al legittimo proprietario in maniera inaspettata</i>
42	20'	MERIDIONALI SENZA FILTRO	MICHELE BIA	<i>Uno scuro conflitto tra due fratelli il cui odio sopito da sempre per educazione della famiglia esplose in un viaggio lontano da casa sotto i ruderi di un paese fantasma e sotto lo sguardo di un padre che ne diviene vittima sacrificale</i>
43	15'	UNA VITA IN 2 X 3	IOLANDA SALVATO	<i>Dopo la morte dei genitori il protagonista vende casa a patto che il nuovo proprietario gli consenta di vivere nel bagno e di prendersi cura di lui</i>
44	4'	CERCA DE MI	MICHELE SANTINI	<i>Viaggio fantastico attraverso i quadri più importanti di una galleria d'arte</i>

45	2'	MONOKO	SIMONE CARIELLO	<i>Autoritratto infantile attraverso filmmini casalinghi</i>
46	5'	POKER LE GRAND BLUFF	ILARIO PACINOTTI	<i>Partita di poker in cui si sfidano due personaggi un trafficante colombiano e un misterioso uomo con gli occhiali</i>
47	9'30"	THE LIFE THAT I KNOW	OMAR MAESTRONI	<i>Il tema è la strada composta da milioni di persone con milione di storie diverse</i>
48	20'	HELLPOD	SACHA DOMINIS	<i>Un ragazzo romano trova un misterioso ipod in metropolitana che ha un grande potere che il ragazzo impara ad apprezzare, ma scoprirà che tutto ha un prezzo</i>
49	4'	A SECRET MESSAGE TO YOU	MARCO MORANDI	<i>Una bambina sogna di volare come una libellula; incontrerà una persona speciale per realizzare il suo sogno</i>
50	20'	MIO NONNO HA INCONTRATO I TEDESCHI	TIZIANO DORIA	<i>Un ricercatore intervista un anziano bracciante che racconta le sua vicende...</i>
51	9'33"	FRATTURA	OMAR PESENTI	<i>Un uomo insegue una ragazza in piena notte; dopo averla uccisa si sveglia la mattina accanto ad un'altra donna come se niente fosse accaduto</i>
52	3'	BARBARISM BEGINS AT HOME	ROSARIO SPARTI	<i>Come ogni giorno una famiglia si riunisce intorno ad un tavolo e come ogni giorno ha inizio una lotta al massacro</i>
53	9'	RITMO	FILIPPO MARINO FAGIOLI	<i>L'espressione artistica come principio dell'essere umano alla ricerca del battito cardiaco primo e unico ritmo vitale</i>
54	13'	REGALI CADUTI DAL CIELO	DOMENICO NATELLA	<i>Misteriosi pacchi turberanno la vita di una coppia</i>
55	12'	THE MIRROR	FRANCO CIONINI E GABRIELE RIGON	<i>Il folle e breve viaggio di una mente contorta e malata, il pensiero di essere perseguitata dalla propria immagine, il gesto, il finire, il nulla.... Il riflesso di se stessa</i>
56	17'	AMELIA	CHIARA IDRUSA SCRIMIERI	<i>Amelia passa il tempo o aspetta che il tempo passi, leggendo, scrivendo, guardando la tv..... Sogna di stare in un'isola deserta immersa nell'acqua...</i>
57	13'	UN CERTAIN REGARD	MARIO TANI	<i>Due uomini devono consegnare un pacco ad un losco individuo ma il loro piano verrà mandato in fumo da un complotto misterioso mascherato da imprevisto</i>
58	13'	ZIO C'E'	ANDREA CASTOLDI	<i>In uno ospizio succede qualcosa di particolare di diverso; l'arrivo di un giovane carico di passione che farà urlare a qualcuno "ma allora è vero Zio c'è"</i>
59	12'	ANCH'IO	MARCO E RICCARDO DI GERLANDO	<i>Dopo 10 anni due amiche d'infanzia si incontrano in una corsia di ospedale</i>
60	23'	L'ALTRO	CIRO D'EMILIO	<i>Paolo ragazzo italiano e Fiore rumeno lavorano insieme, ma tra i due esiste un odio reciproco dettata dal razzismo che si eleva sino alla pazzia</i>
61	1'	KATAHOMO	Alessio Fava	<i>E se domani potessimo comprare anche un "tipo da spiaggia"</i>
62	15'	II LAVORO	Nicola De Lorenzo	<i>agonia del posto di lavoro a tempo indeterminato</i>
63		LE MERAVIGLIE DEL MONDO	Nicola Palmieri	<i>Nino abita in Sicilia, possiede una casa proprio dove vogliono costruire il ponte sullo stretto. Protesta vivamente contro questa opera. Poi ormai rassegnato decide di vendere casa e trasferirsi....</i>
64	8'30"	CONTATTO	Maria Grech	<i>il contatto dei non vedenti con il mondo esterno....</i>
65	19'30"	AL CENTRO DELL'AMORE	Francesco Minarini	<i>Marco è un ragazzo molto amato, e di questa situazione, ne gode quasi sempre</i>
66	7'30"	SULLA STRADA DI BAGAN	Francesco Uboldi	<i>Sulla strada che dal monte Popa conduce a Bagan.....</i>
67	12'	BREAK	Luca Tonelli	<i>breve rivausa sul quotidiano...</i>
68	4'10"	LIBRA	Carlotta Coronado	<i>2 settimane; è tutto ciò che chiede la protagonista, 2 settimane che possono cambiare la sua vita</i>
69	14'30"	DUAL BAND	Andrea Di Luzio	<i>Una giovane donna vive la sua vita basata su solide e immutabili certezze; una mattina però lo specchio le rimanda una immagine che non le corrisponde più...</i>

70	5'	UN CASO DI COSCIENZA		non si vede	
71	15'40	VILLA CLARA	Andrea Margheriti	<i>Nella Bologna del xx secolo due studentesse si raccontano leggendo metropolitane</i>	
72	15'40"	IMPILAZIONE	Giovanni Calcagno	<i>A Enzo, custode di una palestra viene proposta la commercializzazione dei prodotti per l'impilazione</i>	
73	15'	TANA LIBERA TUTTI	15'	Vito Palmieri	<i>Emiliano ha 6 anni e si è trasferito in un palazzo con un grande cortile, dove ogni giorno diversi e tanti bambini si ritrovano a giocare....</i>
74	15'	NO END	15'	Stefano Lodovichi	<i>Come l'obiettivo di una telecamera che incide su un nastro vergine, lo sguardo inconsapevole di un bambino è incapace di filtrare le immagini....</i>
75	9'34"	TUTTO AD UN TRATTO	9'34"	Roger Foschia	<i>Un lago e la quotidianità delle sue sponde</i>
76	9'01"	A CENA CON AMORE	9'01'	Michele Mocchiola	<i>Un uomo è alla ricerca delle parole giuste per uscire a cena con la donna che ama, uno strano bibliotecario gli indicherà la via</i>
77	5'30"	COSI CREDO SI SVOLSERO LE COSE		Timothy Keller	<i>Le dualità corpo/mente sonno/veglia...</i>
78	18'	SOLI IMPAZZITI		Ramchandra Pace	<i>In una notte romana vagano come sonnambuli un ladrunco e una zingarella</i>
79	7'	PAURA ALIENA		Fabio Salvati	<i>Un ragazzino lasciato in casa da solo si trasforma in un alieno</i>
80	13'	BELLA D'ESTATE		Fabrizio Parisi	<i>Dario è da solo in casa a studiare per l'ultimo esame prima della laurea, fa caldo e una ragazza si affaccia al balcone di fronte</i>
81	12'21"	IL BUFALO		Massimiliano Mattioni	<i>Il bufalo, un datore di lavoro particolare</i>
82	13'15"	IN FONDO AGLI OCCHI		Matteo Merli	<i>Una storia d'amore lungo il corso del tempo e della memoria</i>
83	12'	EL PUESTO DE LOS SUENOS		Giovanni Maccelli	<i>L'integrazione di tutti coloro che sono visti come diversi</i>
84	7'55"	TESTE		Alessandro Grassi	<i>Consigliata la visione in caso di mal di testa</i>
85	20'	VIAGGI NEL TRASH		Associazione culturale Il Rogo	<i>I contrasti tra miseria e ricchezza</i>
86	11'55"	ALONE		Demetrio Sacco	<i>Personale soluzione allo studio di movimenti di macchina relativi allo stato d'animo del protagonista</i>
87	20'	I COLPEVOLI		Svevo Maltrasio	<i>I colpevoli</i>
88	1'34"	E' LA FINE		Vittorio Bianchini	<i>Chi sono questi bizzarri individui, da dove vengono e cosa fanno? A tutto c'è una risposta</i>
89	20'	W COME WAR		Salvatore Gatti	<i>Dramma e amore con epilogo a sorpresa</i>
90	12'	LA PRIMA IMMAGINE		Enrico Bisi	<i>Una bambina rimane turbata da una immagine che la madre sta dipingendo su una tela. Ma durante la notte accade qualcosa</i>
91	3'35"	A JOY		Dario Oddenino	<i>L'amore come egoistico bisogno</i>
92	7'48"	IMMAGINE SUPERIORE		Costantino Mori	<i>Dialettica vedere - non vedere e dei multiformi rapporti tra realtà e finzione</i>
93	4'07"	ESPLORAZIONE		Francesca Martucci	<i>Girasole e lucertola hanno dei punti in comune</i>
94	16'	NON PIU'		Ernesto Del Gesso	<i>Riflessione sui comportamenti personali</i>
95	12'	LA VETRINA		Mirco Marchesan	<i>Un ragazzo e una ragazza sono esposti in vendita in una vetrina di un antiquario</i>
96	12'	CAMERA OSCURA		Andrea Di Vincenzo	<i>Una ragazza che lavora in un pub ha problemi con l'alcool, incontra un fotografo che...</i>
97	7'	POSIZIONE PERICOLO		Luigi Rago	<i>Un giornalista e due cameramen sono chiamati d'urgenza per uno scoop</i>